

**Musik - Comedy - Kleinkunst - Lesungen - Kabarett - Konzerte**

**Mündener  Kulturring**

**Programm 2026**



**80 Jahre**

**Mündener Kulturring**

## Vorwort

Liebe Mitglieder, Freunde und Freundinnen des Mündener Kulturrings,  
liebe Kulturinteressierte,

das Jahr 2026 ist für den Mündener Kulturring ein ganz besonderes, denn in diesem Jahr feiern wir das 80-jährige Bestehen des Vereins. Am 21.02.1946 wurde der Kulturring im Sitzungssaal des Rathauses gegründet. Ziel und Zweck des Vereins sind seit 80 Jahren unverändert, nämlich Kultur und Kunst zu fördern sowie den Bewohnern der Stadt (und inzwischen weit darüber hinaus) kulturelles Leben in all seiner Vielfalt zu bieten.

So haben wir für das Jubiläumsjahr 2026 nicht nur ein abwechslungs-, facettenreiches Programm zusammengestellt, sondern es gibt hin und wieder auch kleine Überraschungen für Sie. Achten Sie also unbedingt auf Informationen durch „Kulturring aktuell“ bzw. auf Hinweise in der Zeitung.

Hinsichtlich des Programms erwartet Sie ein Höhepunkt nach dem anderen. Gleich im Januar präsentiert die bekannte Komponistin, Liederpoetin und Sängerin Ulla Meinecke ihre „Songs & Geschichten“. Bereits zum vierten Mal bei uns, tritt der beliebte Allrounder Lars Redlich auf. Im klassischen Bereich gastieren die mit dem Echo-Preis ausgezeichnete Pianistin Elisaveta Blumina und ihr Sohn Emanuel, ein preisgekrönter Fagottist. Das Göttinger Symphonieorchester wird mit großartiger Filmmusik in der St. Blasius-Kirche begeistern. Die fantastische Schauspielerin Nina Hoger und die bekannte Harfenistin Ulla van Daelen werden mit Lyrik, Prosa und Harfenklang die Zuschauer in ihren Bann ziehen.

Zum Thema „Blutpfingsten“ präsentiert das Europäische Hanse-Ensemble im Rahmen der Händel-Festspiele das Konzert: „Ein Feste Burg“: Musik aus der Zeit des 30-jährigen Krieges.

Auch in diesem Jahr werden Liebhaber der Bursfelder Sommerkonzerte auf ihre Kosten kommen. Lassen Sie sich überraschen!

„Hartnäckig weiter fließt die Zeit,  
die Zukunft wird Vergangenheit.  
Aus einem großen Reservoir  
ins andre rieselt Jahr um Jahr“.

*(Wilhelm Busch)*

Das Erzählcafé des Lesenetzwerks wartet wie immer mit interessanten, anregenden Themen auf. Für Kinder von 4 bis 7 Jahren finden die beliebten Samstags-Vorlesestunden statt.

Des Weiteren können Sie sich auf Fahrten zu aktuellen Kunstausstellungen freuen sowie auf eine Fahrt nach Fulda zum Besuch des Musicals „Der Schimmelreiter“ (Weltpremiere!)

Im zweiten Halbjahr haben wir mit der jungen, außergewöhnlichen Multiinstrumentalistin Miriam Hanika ein Ausnahmetalent engagiert. Ihr einzigartiger Stil, der klassische Virtuosität mit poetischer Liedkunst verbindet, zeichnet sie aus. Sie tritt als Trio zusammen mit Elisa Wallis und Misha Antonov auf.

Außerdem findet eine Konzertlesung „Erich Kästner und seine Zeit“ statt.

Die mit vielen Preisen ausgezeichnete Musikkabarettistin, Liedermacherin und Chansonsängerin Lucy van Kuhl (dem Mündener Publikum bereits durch zwei Auftritte bekannt) stellt zusammen mit dem Cellisten Nenad Uskoković ihr neues Programm „Geschickt verpackt“ vor.

Das Kabarett darf im Programm des Mündener Kulturrings natürlich nicht fehlen; so beenden wir das Jahr mit dem neuesten Streich aus dem Gewürzkoffer der Leipziger Pfeffermühle: „Harakiri to go!“

Liebe Kulturfreunde und –freundinnen; ein neues Jahr steht vor der Tür:

2026: 80 Jahre Mündener Kulturring – 55 Jahre Bursfelder Sommerkonzerte!

Wir wünschen Ihnen ein spannendes, unterhaltsames, erlebnisreiches kulturelles Jahr 2026!

Und sehen Sie es wie Richard von Weizsäcker: „Kultur ist kein entbehrlicher Zierrat“.

Willkommen im Jubiläumsjahr!

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch!

Herzlichst

*Brunhilde Ulbricht* (Vorsitzende)

## **Erzählcafé des Lesenetzwerks**

In Kooperation mit der Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde Münden

**Mittwoch, 28.1.26, 15.30 Uhr, Corvinushaus, Ziegelstraße 16**

### **Zwei Forstleute schildern in ihren Lebenserinnerungen ihre Studentenzeit in Münden 1937 und 1945**

Hubert Hundrieser beschreibt in seinem Buch „Es begann in Masuren - meinen Kindern erzählt“, wie sich die Mündener Studenten 1937 mutig gegen die bereits eingeleitete Verlegung der Forstlichen Fakultät nach

Göttingen wehrten. Die Verhältnisse in der Zeit des Nationalsozialismus werden deutlich.

Walter Oskar Neugebauer (schwer verwundeter Soldat) schreibt in seinem

Buch „Ein Forstmann erzählt -Schlesische Wälder- Holsteiner Bäume und die weite Welt“: --- 'Diese Stadt nahm ihre Studenten wieder auf und war, kurz gesagt, lieb zu ihnen.' -- Die schwierigen Nachkriegsjahre werden lebendig.

Dr. Helmut Freist wird uns davon erzählen und somit viele von uns an diese Zeiten erinnern. Wir freuen uns auf unsere treuen Besucherinnen und Besucher ebenso wie auf neue Interessierte!



**Samstag,  
31.1.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

**Ulla Meinecke**

Ulla Meinecke ist Komponistin, Liederpoetin und war schon Rock- und Popsängerin, als von den Genres in Deutschland noch kaum die Rede war. Ulla Meinecke ist seit über 30 Jahren eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft.

In ihren Texten reflektiert sie mit einer ihr eigenen poetischen Sprache die Mysterien des Alltags und der Liebe. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache und nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen

## „Songs & Geschichten“

Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin. Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit dem Multi-Instrumentalisten Reimar Henschke. Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



Sonntag, 8.2.2026,  
11.15 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss

## 63. Preisträgerkonzert „Jugend musiziert“

Eintritt frei



Samstag,  
14.2.2026,  
Lepantosaal,  
Welfenschloss

## Buchvorstellungen mit der Buchhandlung Winnemuth



**14.00 Uhr: Kinderbücher**  
**15.30 Uhr: Bücher für Erwachsene**

Eine gute Idee hat sich bewährt. Auch im Jahr 2026 findet eine kleine Buchmesse der Buchhandlung Winnemuth statt. Die neuesten, spannendsten und schönsten Bücher werden von dem Team zusammengestellt, um sie dem neugierigen Publikum kompetent und professionell vorzustellen.

Lassen Sie sich inspirieren und durch den Dschungel der Neuerscheinungen führen!

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth. Eintrittspreis: 5,00 €, Kinder haben freien Eintritt

**Das Lesenetzwerk im  
Mündener Kulturring  
veranstaltet in Koopera-  
tion mit der Stadtbüche-  
rei**

**„Die Samstagsvorleser“**

**für Kinder ab 4 Jahren  
in der Stadtbücherei,  
Schlossplatz 5.**

**Termine s. Seite 31**



**Samstag, 21.2.2026, 11.00 Uhr,  
Rittersaal, Welfenschloss**

**Jubiläumsfeier:  
80 Jahre Mündener Kulturring e.V.**



**Samstag,  
28.2.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## **Lars Redlich „Unaufhaltsam unterhaltsam“**

18 Comedy- und Kabarett-Preise sprechen für sich und auch in seinem neuesten Coup wirbelt Lars Redlich über die Bühne, mixt gekonnt Parodie und Ironie, Wortwitz und Dichtkunst, musiziert, schauspielert und improvisiert ohne Unterlass und das auf höchstem Niveau: Mit raffiniertem Witz statt Lautstärke und intelligenten Pointen statt verbaler Inkontinenz.

Erfahren Sie Dinge, die Sie nie erfahren wollten, z.B. was Techno-Fans und junge Eltern gemeinsam haben, wie es klingen würde, wenn Pavarotti auf Fettes Brot trifft und warum Warteschleifenmusik ein ähnliches Aggressionspotential wie Frischhaltefolie hat.

Freuen Sie sich auf krachende Kalauer, verstehen Sie, warum „Kaff“ von Kafka kommen muss und Goethe eher`n Chiller war.

Ein Highlight und schon Tradition wird wieder die „Lebendige Jukebox“ sein: Auf Zuruf wird fast jeder Liederwunsch gesungen und improvisiert, was in der Regel zu Lachsalven und Rudelsingen führt. Sie merken, Sie können sich auf einen unaufhaltsam unterhaltsamen Abend freuen.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €  
An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



Donnerstag, 5.3.2026, 17.30 Uhr,  
Welfenschloss, Rittersaal  
**Mitgliederversammlung**

Anschließend ab 19.00 Uhr:  
Buntes Programm zum 80-jährigen Jubiläum



**Samstag,  
21.3.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## **„Leading Bassoon“**

### **Klavier und Fagott mit Elisaveta Blumina und Emanuel Blumin-Sint**

Die international gefeierte Pianistin und Echo-Preisträgerin Elisaveta Blumina setzt sich stark für die Förderung des musikalischen Nachwuchses ein. Durch Auftrittsmöglichkeiten unterstützt sie junge Talente beim Aufbau ihrer Karriere und präsentiert dem Publikum gleichzeitig die „Stars von morgen“. Gemeinsam mit ihrem 21-jährigen Sohn Emanuel Blumin-Sint, dem jungen Fagottisten und Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, (u.a. Gewinner des Fanny Mendelssohn Förderpreises 2024), der im Sommer 2024 sein Debüt als Solist in der Berliner Philharmonie und in der Carnegie Hall gefeiert hat, gestaltet sie einen spannenden und abwechslungsreichen Duo-Abend. Auf dem Programm stehen Werke von Clara Schumann, Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin und andere.

„Leading Bassoon“ lautet im Übrigen der Titel des Debüt-Albums des gefeierten Fagottisten Emanuel Blumin-Sint.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth  
und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



## **Erzählcafé des Lesenetzwerks im Mündener Kulturring e.V.**

In Kooperation mit der Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde  
Münden

**Mittwoch, 25.3.26, 15.30 Uhr,**  
Corvinushaus, Ziegelstraße 16

### **Alte Ansichten von Münden**

In Archiven liegen viele Bilder von Hann. Münden, die zeigen, wie die Stadt in früheren Jahren ausgesehen hat. Die Mündener Fotografin Astrid Burkhardt hat uns aus ihrer Sammlung Bilder zur Verfügung gestellt. Diese werden sicher viele derzeitige und möglicherweise auch ehemalige Mündener interessieren. Wir sind gespannt, was Sie dazu erzählen können und freuen uns auf einen regen Austausch bei Kaffee und Kuchen!



**Samstag,  
11.4.2026,  
19.00 Uhr,  
St. Blasius-Kirche**

**Wir danken**

unserem Sponsor,  
der Sparkasse  
Göttingen



# Göttinger Symphonieorchester

**Dirigent: Nicholas Milton - Sängerin: Mary Carewe**

**Programm: „A Night at the Oscars“**

Es gibt diese Filmsongs, die man hört – und die sofort das Kopfkino einschalten. Das kann eine der großspurigen Symphonic-Rock-Balladen aus „James Bond“ sein. Eine von Pauken und Trompeten getriebene Heldensymphonie aus „Fluch der Karibik“ oder natürlich eine weitere der zahlreichen Melodien von Hans Zimmer und John Williams – den beiden Hollywood-Fließbandkomponisten. Wer hat bereits jetzt Klänge im Ohr und Bilder vor Augen? Und dabei mussten wir noch nicht einmal den „Weißen Hai“ erwähnen oder den Bug eines alten Kreuzfahrtschiffs... Dieser Abend mit Chefdirigent Nicholas Milton und Sängerin Mary Carewe, die schon viele Konzertbühnen in Kinoleinwände verwandelte, verspricht Gänsehautmomente mit garantiert 90-prozentiger Wiedererkennungquote.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: Je nach Sitzbereich zwischen 20,00 € - 30,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



**Wir danken**  
unserem Sponsor,



**Sonntag,  
17.5.2026,  
16.00 Uhr,  
Klosterkirche  
Bursfelde**

## **1. Bursfelder Sommerkonzert:**

### **Vokalensemble Opella nova: „Die innerliche Flamm“**

Musikalische Kostbarkeiten von Schein, Monteverdi, Gesualdo, Tallis, Schütz und anderen bilden das Tableau für Lesungen aus dem geheimen Tagebuch des Londoner Gentleman Samuel Pepys. Seine zeitgeschichtlich überaus interessanten, spannenden und amüsanten Texte verfasste Pepys um die Mitte des 17. Jahrhunderts. Sie galten nach seinem Tod im Mai 1703 zunächst als verschollen, bevor sie 150 Jahre später wieder entdeckt wurden. Musik und Texte verschmelzen an diesem Abend zu einer unterhaltsamen, akustischen Zeitreise in das europäische Frühbarock.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreis: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Tageskasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



## Wir danken

der Stadt Münden,  
dem Landkreis Göttingen  
und dem  
Landschaftsverband Südniedersachsen  
als Förderer und für öffentliche Zuwendungen,  
den Unterstützenden  
VHM, HMM  
und der Buchhandlung Winnemuth.



Sonntag,  
24.5.2026,  
17.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss

## **Konzert der Händel-Festspiele Göttingen:**

**Ein Feste Burg: Musik aus der Zeit des 30-jährigen Krieges**

**Europäisches Hanse-Ensemble**

**Musikalische Leitung: Manfred Cordes**

Werke von Franz Tunder, Petrus Hasse, Thomas Baltzar, Nicolaus Bleyer u.a.

Die Zeit des Dreißigjährigen Krieges (1618 – 1648) gehört zu den dunkelsten Kapiteln der deutschen Geschichte. Die Verlockungen der Kunst standen damals im schroffen Gegensatz zum Grauen des Krieges und der grassierenden Krankheiten, was auch in Münden unzählige Opfer forderte. Die Hansestädte Hamburg und Lübeck blieben währenddessen dank Neutralität und aufwändiger Verteidigungsanlagen von den Auswirkungen des Krieges verschont. Hier blühte ein reiches musikalisches Leben.

Das Europäische Hanse-Ensemble unter der Leitung von Manfred Cordes widmet sich in diesem Konzert der vom Streicherklang dominierten Musikproduktion im Lübeck jener Zeit. Zwölfköpfig besetzt u.a. mit Veronika Skuplik (Violine) und Hille Perl (Viola da Gamba) harren virtuose, hoch expressive Kantaten und Instrumentalsätze wenig bekannter Komponisten der Hansezeit ihrer Wiederaufführung.

Kartenvorverkauf: [www.haendel-festspiele.de](http://www.haendel-festspiele.de)

Eintrittspreis: 34,00 €

Stadtführung 15.30 Uhr (Anmeldung unter [info@haendel-festspiele.de](mailto:info@haendel-festspiele.de) erforderlich)



## **Erzählcafé des Lesenetzwerks**

In Kooperation mit der Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde Münden

**Mittwoch, 27.5.26, 15.30 Uhr, Corvinushaus, Ziegelstraße 16**

### **Lieder und Gedichte**

Die Musikerin Bettina Kalasch wird uns mit ihrer Harfe besuchen und uns zum Singen verführen. Aus ihrem großen Repertoire hören wir bekannte wie auch weniger bekannte, volkstümliche und klassische Musikstücke. Gerade



der Frühling hat schöne Lieder und Gedichte, denken wir bspw. an „Der Mai ist gekommen“. Singen beflügelt und lenkt vom Alltag ab. Lassen Sie sich einladen zu einem klangvollen Nachmittag und stimmen Sie mit uns ein!

**Samstag,  
6.6.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## **Konzertlesung:**

**„Der alte Klang und das Meer“**

**mit Nina Hoger und Ulla van Daelen**

Nina Hoger (u.a. Preisträgerin des Filmbands in Gold), eine der bekanntesten deutschsprachigen Film – und Theaterschauspielerinnen, ist gemeinsam mit der Ausnahme-Erscheinung der internationalen Harfenszene Ulla van Daelen (mehrfache Preisträgerin, Komponistin, Arrangeurin, Harfenistin an der Deutschen Oper Berlin, der Deutschen Oper am Rhein und langjährige Soloharfenistin des WDR-Rundfunkorchesters) 2026 wieder vereinzelt mit ihrem neuen unkonventionellen Programm unterwegs.

„Der alte Klang und das Meer“. Ein Abend über das, was uns immer Meer bewegt... Über die Sehnsucht nach Ferne, nach Nähe und dem einfach nur Dasitzen und dem Rauschen des Meeres lauschen...sensibel, hochkarätig und humorvoll umgesetzt von Nina Hoger und den Harfenklängen von Ulla van Dae-

len. Beide Künstlerinnen verbindet das Wasser: Nina Hoger als gebürtige Hamburgerin und Ulla van Daelen mit ihrer Harfe, deren Klang ohnehin mit dem nassen Element in Verbindung gebracht wird. Dennoch wird dieses Programm alles andere als „vor sich hinplätschern“ und für manche Überraschung sorgen. Ein Meeresrausch – Potpourri aus Lyrik, Prosa und Harfenklang!

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Eintrittspreise: 23,00 €, ermäßigt: 20,00 €  
An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



## Mündener Kulturring



**Unsere Spielstätten:**

**Rittersaal und Lepantosaal  
im Welfenschloss**

**Kloster Bursfelde**

**St. Blasius-Kirche**

**Ev.- ref. Kirche**

**Geschwister-Scholl-Haus**

**Sonntag,  
5.7.2026,  
16.00 Uhr,  
Klosterkirche  
Bursfelde**

## **2. Bursfelder Sommerkonzert**

### **„Klassische Höhepunkte“ mit dem Solina Celloensemble**

Erleben Sie musikalische Höhepunkte der Klassik, einzigartig arrangiert für zwei Violoncelli, gewürzt mit einem filmreifen Hauch. Denn wir alle kennen sie, diese Momente der freudigen Erwartung auf „das“ Lied, „die“ Melodie, die uns rührt, verzaubert und nicht mehr loslässt.

Ob in der Oper, im Ballett, im Konzertsaal oder auf der großen Leinwand, diese Musik verbindet uns.

Freuen Sie sich auf ein fein ausgewähltes Programm mit Werken wie: Smetanas „Moldau“, Strauss' „Donauwalzer“, Elgars „Salut d'Amour“, Gounods „Ave Maria“, Griegs „Solveigs Lied“, Tschaikowskis „Schwanensee“, John Williams' „Schindlers Liste“ und „Moon River“ von Henry Mancini

Ein klangvoller Nachmittag voller Gefühl, den Sie nicht vergessen werden. Mal leise, mal kraftvoll, immer berührend.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Tageskasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €

Christina Elsner  
und  
Katrin Banhierl



### **Erzählcafé des Lesenetzwerks**

In Kooperation mit der Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde  
Münden

**Mittwoch, 29.7.26, 15.30 Uhr,  
Corvinushaus, Ziegelstraße 16  
Berühmte Frauen**

Im Jahr 1926 wurde nicht nur die britische Königin Elizabeth II. geboren, sondern ebenso Marilyn Monroe. 2026 stehen somit ihre 100. Geburtstage im Kalender. Was haben diese Frauen gemeinsam, deren Lebenswege unterschiedlicher nicht sein konnten? Beide Frauen waren stets dem Blick der Öffentlichkeit ausgesetzt, die eine im Vereinigten Königreich als dessen Monarchin und die andere als Filmlegende in den USA. Es gibt sicher vieles über diese Berühmtheiten zu berichten. Dazu laden wir herzlich ein.



**Samstag,  
8.8.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## **Konzertlesung: „Erich Kästner und seine Zeit“**

Mit diesem Motto möchten sich „Die Neuen 3“, ein Ensemble aus Niedersachsen, dem großen Schriftsteller, Publizist, Drehbuchautor und Kabarettedichter annähern. 2024 war sowohl sein 125. Geburtstag als auch sein 50. Todestag. Aber seine Bedeutung geht über dieses Jubiläumsjahr weit hinaus.

Heike Koschnicke, Rezitation, wird über sein buntes und aufregendes Leben berichten und aus seinen Werken rezitieren. Linda Moeken, Klavier und Peter Alexander Herwig, Bariton, zeichnen mit Kompositionen von Franz Schubert, Robert Schumann, Paul Graener, Hugo Wolf und Rudolf Wagner-Regény die menschliche Entwicklung des „Dichters der kleinen Freiheit“ (Marcel Reich-Ranicki) und den Geist jener Zeit feinfühlig nach.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 18,00 €, ermäßigt: 15,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



## **Partner des Kulturrings:**

**Stadtjugendring**

**Rock for Tolerance**

**Internationale Händelfestspiele  
Göttingen**

**Kultur im Kreis**

**Jugend musiziert**

**Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde**

**Ev.-ref. Kirche**

**Kloster Bursfelde**

**Literaturherbst Göttingen**

**Medienpartner: HNA**

**Sonntag,  
30.8.2026,  
16.00 Uhr,  
Klosterkirche  
Bursfelde**

### **3. Bursfelder Sommerkonzert**

## **Duo Hanna Carlson & Gregor Kilian**

Die Jazzsängerin Hanna Carlson, Absolventin der "Hogeschool voor de Kunsten" in Arnhem (Niederlande) haucht den Songs mit ihrer außergewöhnlichen Stimme eine eigene, unverwechselbare Seele ein. Dazu gehören emotionale Balladen, mitreißender Swing, Bossa Nova, aber auch Chansons oder Blues in vielen Facetten.

Der Göttinger Pianist Gregor Kilian spielt und beherrscht und kombiniert unterschiedlichste Stile: Harlem Stride Piano, Swing und Boogie-Woogie. Weiterhin finden sich in seinem Repertoire Ausflüge von Klassik über Pop bis hin zum modernen Jazz. Balladen, erdiger Blues, eine Portion Latin oder "Beswingtes" ...

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Tageskasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €

[www.gregor-kilian.de](http://www.gregor-kilian.de)



**Samstag,  
5.9.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## **Konzert mit Miriam Hanika: „\*innenleben“**

Aus einem Konzert dieser außergewöhnlichen Multiinstrumentalistin geht man immer anders heraus, als man hineingekommen ist. Die preisgekrönte Oboistin und Singer – Songwriterin Miriam Hanika begeistert mit ihrem einzigartigen Stil, der klassische Virtualität mit poetischer Liedkunst verbindet. Durch ihren spielenden Wechsel zwischen Gesang, Oboe, Englischhorn und Klavier ist sie eine große Ausnahmeerscheinung, die als musikalisches Multitalent neue Maßstäbe setzt. Lyrische Texte, ein warmer Oboenton und außergewöhnliche Arrangements, solistisch oder mit dem Poesie-Orchester oder als Trio.

Seit März 2025 ist sie mit ihrem Programm \*innenleben“ auf Tour. Mit ihrem neuen Album rückt sie die Suche nach Identität in einer kälter werdenden Welt in den Mittelpunkt. Das Besondere daran ist: Alles wirkt stimmig und authentisch; „ein berührendes, tiefgründiges Werk, das sich an den Grenzen von Genres und Kulturen bewegt und dabei einen ganz eigenen poetischen Ton trifft.“

Begleitet wird Miriam von Elisa Wallis: Cello, Gesang, Bass und Misha Antonov: Klavier, Bass

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



**Wir danken**

unserem Sponsor,



Sonntag,  
20.9.2026,  
16.00 Uhr,  
Klosterkirche  
Bursfelde

## 4. Bursfelder Sommerkonzert

### „Swinging Clarinets“ mit dem Klarinetten trio Schmuck

Das "Klarinetten trio Schmuck" begeisterte mit seiner einzigartigen Besetzung aus Klarinette, Bassett-horn und Bassklarinetten sowie einer außergewöhnlichen klanglichen Vielfalt beim 3. Bursfelder Sommerkonzert 2025 viele Zuhörer, so dass der Kulturring nicht umhin kam, das Ensemble auch für 2026 zu engagieren. Von der Presse als „absoluter Hochkaräter“ gefeiert, zählt das Ensemble zu den besten Formationen seiner Art. Diese seltene Kombination, die durch Sabine Meyers Trio di Clarone weltweite Bekanntheit erlangte, bleibt eine Rarität auf der Kammermusikbühne. Mit meisterhafter Beherrschung ihrer Instrumente und einer tiefen Leidenschaft für Kammermusik gelingt es den drei Künstlern, ihr Publikum immer wieder zu verzaubern. Ihre Auftritte zeichnen sich durch sprudelnde Spielfreude, einen magischen Dialog und ein harmonisches Zusammenspiel aus. Das Repertoire des Trios ist ebenso vielseitig wie faszinierend: Es reicht von Klassik über Filmmusik und Tango bis hin zu Jazz. Charmante Moderationen, die eine persönliche Verbindung zum Publikum herstellen, bereichern jedes Konzert und machen es zu einem unvergesslichen Erlebnis. Ein Konzert des Klarinetten trios ist ein musikalisches Highlight, das keine Wünsche offen lässt.

Das Klarinetten trio Schmuck lädt in diesem Jahr zu einem schwungvollen Nachmittag unter dem Motto „Swinging Clarinets“ ein. Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner und Kristóf Dömötör präsentieren

ein Programm voller Energie, Leidenschaft und Groove – von George Gershwins legendärer „Rhapsody in Blue“ über den brasilianischen Klassiker „Tico Tico“ von Zequinha de Abreu bis hin zu samtig-jazzigen Klängen von Sydney Bechet und Antonio Carlos Jobim. Auch Astor Piazzollas mitreißender Tango darf dabei nicht fehlen. Erleben Sie einen Nachmittag voller Swing, Emotion und Spielfreude – ein musikalisches Fest, das Klassik, Jazz und südamerikanisches Temperament zu einem einzigartigen Konzerterlebnis verbindet.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €  
An der Tageskasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



## Erzählcafé des Lesenetzwerks

In Kooperation mit der  
Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde Münden

**Mittwoch, 30.9.26, 15.30 Uhr,**  
Corvinushaus, Ziegelstraße 16

### Von der „pharmazeutischen“ Wirkung der Worte

Es ist eine faszinierende Fähigkeit von Kommunikation, Effekte in unserem Körper auszulösen. Das ist immer bedeutsam, wenn es um unsere Gesundheit geht und damit auch im Kontext von Pharmazie und Medizin. So wird z.B. die Wirkung von Arzneien beeinflusst und damit Heilungsprozesse gefördert oder erschwert. Worte können in Medizin und Pharmazie sowohl positiv als auch negativ wirken. Diese Wirkung ist wissenschaftlich belegt und findet in alten Kulturen wie in der modernen Psychologie Anerkennung.

Was hilft uns? Was erschwert unter Umständen eine Therapie? Wo und wie wurden solche Effekte schon gemessen? Dr. Jens Herbolt wird uns in dieses Thema einführen. Lassen Sie uns an diesem Nachmittag gemeinsam diesen Phänomenen nachgehen und sie ergründen.

Fähigkeit Pharmazie positiv  
bedeutsam Effekte beeinflusst  
Psychologie Körper negativ  
gefördert wenn Wirkung Therapie  
Gesundheit gemessen Arzneien  
Kommunikation damit Umstand  
belegt Medizin Kulturen erschwert

**2.10. - 11.10.2026**



**Göttinger  
Literatur  
Herbst**



**3. bis 11. Oktober 2026**

**Festival**

**DenkmalKunst-KunstDenkmal**

**Das große Kunst-Festival**

**in Hann. Münden**

**Kunst bringt Leben**

**in alte Häuser**

**Das Lesenetzwerk im Mündener Kulturring e. V.  
veranstaltet in Kooperation mit der Stadtbücherei  
„Die Samstagsvorleser“**

**für Kinder ab 4 Jahren  
in der Stadtbücherei, Schlossplatz 5.**

**Veranstaltungsdauer von 11:00 bis ca. 12:00 Uhr.**

**Diese Aktion findet an Samstagen in geraden Wochen  
statt,**

**und zwar am**  
10.01. / 24.01. /  
07.02. / 21.02. /  
07.03. / 21.03. /  
18.04. / 02.05. /  
16.05. / 30.05. /  
05.09. / 19.09. /  
17.10. /  
14.11. / 28.11. /  
12.12.26



**Samstag,  
7.11.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**



## **Lucy van Kuhl: „Geschickt verpackt“**

Wir leben in einer Zeit, in der oft die Verpackung wichtiger als der Inhalt scheint: Jeder einfache Schokoriegel wird durch Werbung zum exklusiven Geschmacksevent, der Hausmeister bekommt statt einer Lohnerhöhung exklusiv den Titel Facilitymanager und die Liebe hüpfert nicht mehr wie früher mit Amors zufälligem Pfeil, sondern maßgeschneidert und algorithmenbasiert über Tinder und Parship in unser Leben.

Der deutsche Heinz Günter verpackt sich im Frankreichurlaub plötzlich in Ringelshirt und Baskenmütze und wundert sich, dass er trotz Baguette unter beiden Armen nicht als Jean Pierre gesehen wird... Verpackung ist eben nicht alles.

Lucy van Kuhl verpackt ihre Erkenntnisse in ihrem fünften Programm auch äußerst geschickt: Aberwitzige Betrachtungen werden in sanfte Klavierklänge gehüllt, winzig kleine Randbeobachtungen mit dem großen poetischen Vergrößerungsglas versehen und die Tristesse eines Altersheims verwandelt sich durch einen Mantel aus Fantasie plötzlich in eine mitreißende Ü80-Party.

Zarte Melancholie trifft auf krachenden Unfug, klassisches Klavier auf Boogie Woogie, und wenn Sie glauben, dass sowas nicht miteinander harmoniert – Lucys überbordende Fantasie ist ein starkes leuchtendes Geschenkband, mit dem sie all das spielend leicht zusammenhält und – sehr geschickt verpackt.

Lucy van Kuhls Werk "Geschickt verpackt" ist eine Mischung aus politischer Gesellschaftskritik, die sowohl bissig als auch humorvoll ist, und tiefsinnigen, melancholischen Liedern. Die Kritik wird in den Texten, die oft humorvoll und bildlich sind, und in den Moderationen zwischen den Liedern verpackt, wie zum Beispiel in einer Kritik an der "Schuldenbremse" oder an Vorurteilen über verschiedene Gruppen.

Nenad Uskoković, ein musikalischer Tausendsassa, begleitet Lucy auf dem Violoncello.

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 21,00 €, ermäßigt: 18,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €

## Erzählcafé des Lesenetzwerks

In Kooperation mit der Ev.-luth. Stadtkirchengemeinde  
Münden

**Mittwoch, 25.11.26, 15.30 Uhr,  
Corvinushaus, Ziegelstraße 16**

### Sagen der Region

Was lässt Sagen auch künftig aktuell bleiben? Diese Frage wird uns Gudrun Surup beantworten. Und nach einer kurzen Einführung zu Sagen davon einige örtliche vorstellen. Beispielsweise, wie Münden zu seinem Namen kam sowie die Sage von der Entstehung des Reinhardswaldes und andere, die auf die Lebensumstände der Vorfahren schließen lassen. Wir sind gespannt, was wir erfahren werden und laden wie immer recht herzlich ein.



**Montag,  
28.12.2026,  
19.00 Uhr,  
Rittersaal,  
Welfenschloss**

## Kabarett Leipziger Pfeffermühle:

Der neuste Streich aus dem Gewürzkoffer der Leipziger Pfeffermühle. Wir sitzen in Haft. In Lachhaft: Die Welt hält sich den Bauch vor Lachen – Deutschland macht mal wieder Spaß. Wir sind der Vorreiter auf dem Schlachtross. Der Staat geht voran, aber der Bürger kommt nicht mehr mit. Jeder hat eine Meinung, aber keine Ahnung. Wir lassen uns jede Menge einfallen – auch unsere Brücken. Früher wurde die Bahn geschätzt, heute schätzt man die Fahrzeiten. E-Mail, E-Auto, E-Goisten. Wir machen weiter, als ob es kein Morgen gäbe. Denn noch ist nicht aller Tage Abend. Der Bürger versüßt sich sein Leben mit Pustekuchen. Die Regierung ratlos – das Volk lustlos.

## „HARAKIRI TO GO“

Die Demokratie macht sich vom Acker, der Bauer auf die Socken. Die Boomer treten in den Schatten und die Jugend hat keinen blassen Schimmer. Wir warten auf das Wirtschaftswunder und erleben unser blaues. Mancher fühlt sich fremd im eigenen Land, andere benehmen sich wie zu Hause. Der Kanzler schüttelt Hände, das Volk schüttelt den Kopf. Nicht mit uns – aber mit wem dann? Witzlos? Ganz im Gegenteil. Die Pfeffermühle hustet dem Zeitgeist was. Denn Husten ist nur das Lachen, was im Halse stecken bleibt.

HARAKIRI TO GO - ein Programm, das die Krise in die komische Krise bringt. Spielfreude, Musikalität, Grips und Witz. Jung, frech, unverblümt.

Es spielen: Sabine Kühne-Londa, Annemarie Schmidt,  
Sven Reese oder Benjamin Turecek  
Hartmut Schwarze (Piano)

Regie: Mike Hoffmann

Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf bei der Buchhandlung Winnemuth und über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

Eintrittspreise: 25,00 €, ermäßigt: 22,00 €

An der Abendkasse erhöhen sich die Preise jeweils um 2,00 €



**Die Eintrittspreise für Studenten und Schwerbehinderte betragen 12,00 €.  
Schüler und Jugendliche bis 18 Jahre haben bei allen Veranstaltungen freien Eintritt.**

**Kontakt:**

Vorsitzende: Brunhilde Ulbricht, Tel.: 05541/71454, E-Mail: [ulbricht@muendener-kulturring.de](mailto:ulbricht@muendener-kulturring.de)

Stellvertr. Vorsitzende: Bärbel Brockhoff, Tel.: 05541/31911, E-Mail: [brockhoff@muendener-kulturring.de](mailto:brockhoff@muendener-kulturring.de)

Geschäftsführer: Hans-Chr. Werner, Tel.: 05543/1220, E-Mail: [werner@muendener-kulturring.de](mailto:werner@muendener-kulturring.de)

Schatzmeisterin: Birgit Cohrs, Tel.: 05541/6132, E-Mail: [cohrs@muendener-kulturring.de](mailto:cohrs@muendener-kulturring.de)

Lesungen: Wilma Schmitt, Tel.: 05541/32280, E-Mail: [schmitt@muendener-kulturring.de](mailto:schmitt@muendener-kulturring.de)

Musik / Bursfelder Sommerkonzert: Heinrich Bunzendahl, Tel.: 05571/5414, E-Mail: [bunzendahl@muendener-kulturring.de](mailto:bunzendahl@muendener-kulturring.de)

Lesenetzwerk: Christa Tischmeier, Tel.: 05541/73844, E-Mail: [tischmeier@muendener-kulturring.de](mailto:tischmeier@muendener-kulturring.de)

Bildende Kunst/Ausstellungsfahrten Elfie Berg, Tel.: 05542/6457, E-Mail: [berg@muendener-kulturring.de](mailto:berg@muendener-kulturring.de)

Bankverbindung: Sparkasse Göttingen, Konto-Nr. IBAN DE79260500010000000307 BIC NOLADE21GOE

Internetadresse: <http://www.muendener-kulturring.de>

Der Mündener Kulturring freut sich auf neue Mitglieder; auf seiner Internetseite kann die Beitrittserklärung heruntergeladen werden.

Verantwortlich für den Inhalt des Programms: Brunhilde Ulbricht / Bärbel Brockhoff

Layout: Heinrich Bunzendahl      Druck: Rinke & Rinke - Druck

